

CACTUS TEATRE 

L'ABRAÇADA DELS CUCS

Text Paula Llorens
Direcció Sergio Caballero



**“No hi ha sol sense ombra i
cal conèixer la nit.”**

(El mite de Sísif d'Albert Camus).

L'ABRAÇADA DELS CUCS

L'ABRAÇADA DELS CUCS

Miquel, un professor de literatura amant de Larra que no suporta els seus alumnes, desperta en la mateixa habitació d'hospital que Clara, una jove que ha oblidat com somriure. Tots dos detesten la seua vida i el món en general i, per això, desitgen eixir d'allí per tal d'acabar el que van deixar a mig fer. Però per a poder anar-se'n, han d'enganyar la doctora i, encara que es porten a matar, es necessiten per tal d'aconseguir-ho. Aprendran Clara i Miquel a abraçar-se malgrat sentir-se com a éssers sense extremitats? Aconseguiran la metamorfosi que els permeta emprendre el vol?

L'abraçada dels cucs és una història d'amistat poc corrent, una comèdia que ens conta com els llaços afectius poden sorgir en les situacions més inesperades i absurdes.



L'ABRAÇADA DELS CUCS





Intèrprets/ **Sergio Caballero i Paula Llorens**
Direcció i posada en escena/ **Sergio Caballero**
Text/ **Paula Llorens**
Espai escènic/ **Los Reyes del Mambo**
Il·luminació/ **Víctor Antón**
Vestuari/ **María Almudéver**
Audiovisuals/ **Sergio Serrano**
Espai sonor/ **David Alarcón**
Direcció Tècnica/ **David Sánchez**
Tècnics/ **Rubén Aranda i David Sánchez**
Disseny gràfic/ **Joan Santacreu**
Assessorament lingüístic/ **Ramon X. Rosselló**
Fotografies/ **Juan G. Sanz i Estil i Art Fotógrafos**
Producció/ **Paula Llorens**
Producció executiva/ **Cactus Teatre**
Distribució/ **Teresa de Juan (TDJProducciones)**

L'ABRAÇADA DELS CUCS



Paula Llorens

Text & interpretació

Actriu i Dramaturga. Llicenciada en Filologia Espanyola per la UV, en Art Dramàtic a l'ESAC i en Direcció i Dramatúrgia per la RESAD. Com autora ha estrenat Cardiovascular (2008), finalista del Premio Teatro Nuevos Tiempos i Lluvia (2016); les peces breus Pequeña Zorra (2014), En un banco (2014) o La mare (2018); i ha col·laborat en creacions col·lectives com Hijos de Verónica (2016) o El Drac d'Europa (2017). Els últims textos son Yana o La malaltia del temps (Ínsula Dramataria), El abrazo de los gusanos, publicada per INAEM, Inquilinos (Premi Chicago) i les adaptacions Historia de una maestra, Tirant (Millor Adaptació dels Premis IVC) i Momo per a Olympia. Com a actriu ha participat en muntatges com Per davant i per darrere i Momo d'Olympia Teatre, Historia de una maestra, Lluvia i Cardiovascular de Cactus Teatre, El Coloquio de los perros de Amanece Teatro, Temporada Baja de CulturArts, El Geperut de Notre Dame de Bambalina Teatre i Centre Teatral Escalante, Canciones y amor con queso d'Oscura Teatre... Ha estat nominada al Premi Crisalide de l'AAPV (2012), a Millor Actriu Principal en el Concurs de Teatre de Comèdia de "Ciutat de Cullera" (2011) i a Millor Actriu de Repartiment en el "Vila de Mislata" (2010). I ha sigut ajudant de direcció de Lù i Mulier de Maduixa Teatre, Den Haag de Gabi Ochoa, Petit Pierre de Bambalina Teatre, dirigida per Carles Alfaro, i Pulveriza de A. Zamora.



Sergio Caballero

Direcció & interpretació

Actor i director. Format al Col·legi del Teatre de Barcelona. Ha treballat amb Pep Cortés, Rafa Calatayud, Carles Alfaro, Toni Casares, Carles Alberola, Jaume Policarpo, Boris Rotenstein, Carol López, Antonio Díaz Zamora... En el seu haver destaquen obres com Terentius (1997), Naturalesa i propòsit de l'univers (1999), Nascuts culpables (2000), La senyoreta Júlia (2001), Bent (2003), El club de les palles (2004), Teràpies (2005), Las sirvientas (2007), Enrique IV (2008), Tres sombreros de copa (2008), Mans quietes! (2009), Zero responsables (2013), Don Juan (2014), La gata (2015), Vives (2016), El test (2016), Carinyo (2016), Dinamarca (2019). Actor de cinema i televisió, ha intervingut en sèries com Nissaga de poder, El cor de la ciutat, Porca misèria, Maniàtics, Da capo, Autoindefinitos, Cuéntame, El secreto de Puente Viejo, La Riera, La Vall, El embarcadero, Diumenge paella... I en pel·lícules com La mort de Guillem, Coses a fer abans de morir, Asamblea, De púrpura y escarlata, Brava, La madre, entre d'altres. Ha sigut guardonat als Premis AAPV i Tirant –nominat unes quantes vegades– i ha rebut nombrosos premis d'interpretació en el món audiovisual i teatral, el més recent el Premi a Millor Actor als Premis de l'Audiovisual Valencià 2020.



DISTRIBUCIÓ

Teresa de Juan
cultura@tdjproducciones.com
618345588

UNA PRODUCCIÓ DE

cactus
TEATRE